



Cinema, història y memòria nacional a Vilafranca



El cinema en català reivindica a Vilafranca la memòria silenciada de Miquel Badia

El dissabte 23 de maig, la Sala Zazie de Vilafranca va acollir la projecció de *Badia*, un curtmetratge de cinema negre ambientat a la Catalunya de la Segona República i basat en la figura de Miquel Badia (1906-1936).

L'acte va comptar amb la participació del guionista i director Miquel Buisan, del president de Reeixida, Oriol Falguera, i de David Silvestre, divulgador i activista. La presentació va servir per recuperar una figura incòmoda i sovint silenciada de la història catalana, i per reivindicar la necessitat d'explicar el nostre passat des d'una mirada pròpia.

El curtmetratge repassa els moments més rellevants de la vida de Badia, des de la seva arribada a Barcelona procedent de Torregrossa fins al seu assassinat, juntament amb el seu germà Josep, a mans de la FAI, el 28 d'abril de 1936, al carrer de Muntaner de Barcelona.

Durant l'acte, es va remarcar la importància de disposar de referents nacionals i de crear cinema en català que parli de la nostra història recent. En paraules del director, es tracta de fer possible "el cinema que ens mereixem com a nació".



“ El cinema que ens mereixem com a nació ”

Miquel Buisan,
director del curtmetratge *Badia*



11 de setembre:
L'independentisme és viu i cal tornar als carrers, actius i determinats a fer efectiva la llibertat.

L'Assemblea torna per la Diada 2026 amb el lema 'Hi sóc. Hi som. Independència'

L'Assemblea presenta la samarreta i el lema de la mobilització de l'Onze de Setembre

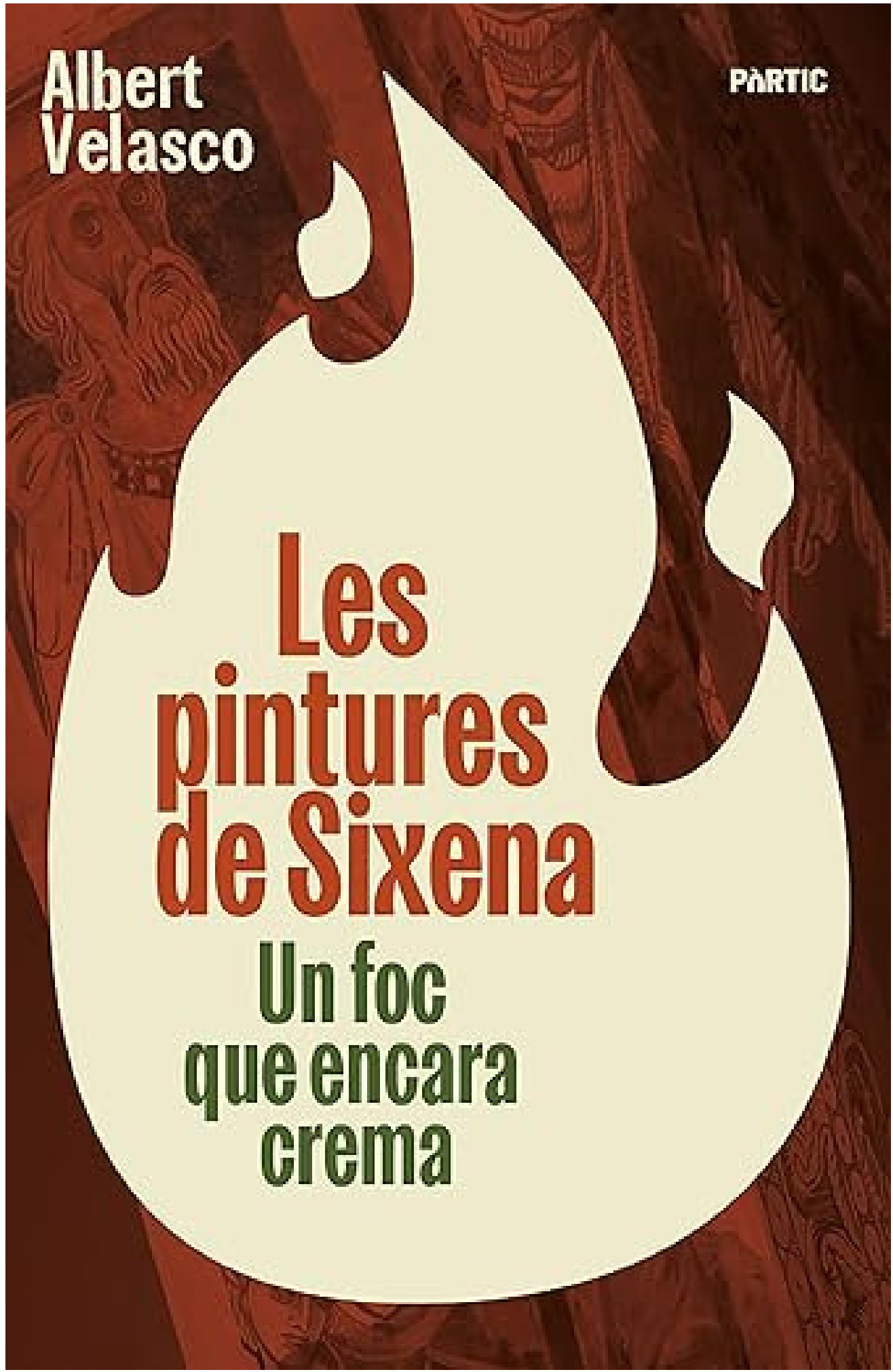
L'Assemblea ja té nova samarreta per l'11S2026.

De color groc i amb el lema 'Hi sóc. Hi som. Independència', l'entitat fa una crida al compromís i a la implicació activa. A l'esquena hi destaca el lema de la Diada d'enguany. Al davant, el mateix missatge es combina amb el traç d'una estelada a l'altura del cor, convertint la samarreta en una declaració de compromís i lluita per la independència.

A més a més, recorda que la venda de la samarreta finança l'organització de la Diada i altres accions i campanyes per la independència i permet mantenir la seva llibertat sense lligams.

Per això, i com sempre, tothom que la vulgui comprar podrà fer-ho a les diferents parades que la territorial de Vilafranca del Penedès muntarà, tant els dissabtes de mercat com els principals dies de la Festa Major.

Aquest Onze de Setembre, tornem a omplir els carrers per denunciar el govern espanyolista d'Illa, l'autonomisme dels partits catalans i tornar a posar la independència al centre del debat polític i civil!



"Sixena": quan l'art es converteix en camp de batalla política

Patrimoni, memòria i identitat nacional el 16 de juliol a les 19 h, a l'Escorxador de Vilafranca.

La Territorial de Vilafranca us convida a la presentació del llibre Sixena, un foc que encara crema, d'Albert Velasco.

Albert Velasco és doctor en Història de l'Art i acadèmic de número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Va ser conservador del Museu de Lleida entre els anys 2007 i 2019 i, per tant, testimoni directe dels litigis patrimonials vinculats a l'art de la Franja i a les obres de Sixena.

Amb aquest llibre, Velasco no es limita a defensar una posició. Situa el cas en el seu context històric, artístic i polític. Sixena, un foc que encara crema és un assaig d'història de l'art, però també la crònica del salvament del 1936. No és només un llibre sobre unes pintures murals, sinó sobre el moment en què l'art deixa de ser patrimoni per convertir-se en munició política.

Les pintures murals de la sala capitular del monestir de Sixena són una obra mestra de l'art medieval europeu. Pintades cap a l'any 1200 per un taller probablement anglès, representen l'últim esclat del romànic i mostren la influència de Bizanci i de l'art de les croades.

La seva història recent, però, les ha convertit en un símbol de la complexa relació entre art, poder i identitat a l'Estat espanyol. Des de l'incendi del 1936, quan van ser rescatades per un equip de catalans dirigit per l'historiador de l'art Josep Gudiol, fins als litigis judicials del segle XXI entre Catalunya i l'Aragó, les pintures de Sixena han esdevingut molt més que un tresor artístic: són un camp de batalla entre la conservació patrimonial i la reivindicació territorial.

AGENDA · JULIOL / AGOST

JULIOL

16
JULIOL

Presentació del llibre *Sixena, un foc que encara crema*
19 h · L'Escorxador · Vilafranca del Penedès

DISSABTES

Parada informativa i venda de samarretes 11S 2026
Durant els dissabtes de juliol.

AGOST

30-31
AGOST

Parades 11S 2026 durant la Festa Major
Parada informativa i venda de samarretes de la Diada

DISSABTES

Parada informativa i venda de samarretes 11S 2026
Durant els dissabtes d'agost.

Segueix-nos

- WhatsApp
Canal ANC Vilafranca
- Telegram
@ancvilafranca
- Facebook
@ancvilafranca
- X (Twitter)
@ancvilafranca
- Instagram
@ancvilafranca

3 MANERES DE SUMAR-TE

1. MEMBRE DE PLE DRET

Cal ser major d'edat i fer efectives les contribucions a les quals es compromet.

2. COL·LABORADOR/A

Persones físiques o jurídiques compromeses amb les finalitats de l'ANC.

3. SIMPATITZANT

Tota aquella persona que vol rebre informació.

SUMAR-S'HI ÉS FER PAÍS